Solo el 2% de la población puede acceder al agua

José Luis Medina, instó a las autoridades a seguir trabajando articuladamente con diversas instituciones para cerrar las brechas existentes en el acceso al agua en la región.



Cajamarca, Perú

DIRECTOR: Herman Romero Huaccha

www.diarioelmercurio.pe



HISTORIAS VISUALES HECHAS NOTICIA

S/. 1.00

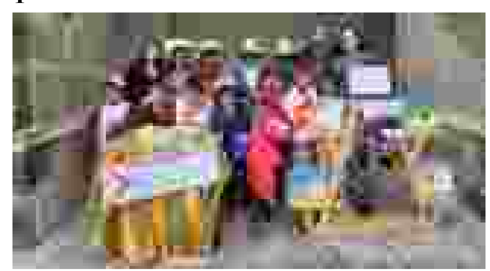
Martes 01 de Julio de 2025

AÑO XXIII
EDICIÓN Nº5638

LOCALES Pág. 04

Impulsan identidad cultural de escolares

>>> Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Cajamarca, desarrolla programa “Tesoros de Belén”, para promover conocimiento, apropiación y difusión del patrimonio cultural.



DEPORTES Pág. 9

Gonzáles Zela: “le jugamos de tú a tú a Cristal”



ALCALDE JOAQUÍN RAMÍREZ

INICIA IMPORANTE OBRA

CONSTRUIRÁN PISTAS Y VEREDAS EN SECTOR DE VILLA HUACARIZ



>>> Inversión es superior a los 6 millones de soles y mejorará la calidad de vida de cientos de familias.

>>> Pobladores por años convivieron con calles deterioradas, llenas de polvo y barro, que afectaban a sus hogares.

PRINCIPALES CORREOS

- jhamir_ro@diarioelmercurio.pe
- herman_ro@diarioelmercurio.pe
- nota_prensa@diarioelmercurio.pe
- publicidad@diarioelmercurio.pe

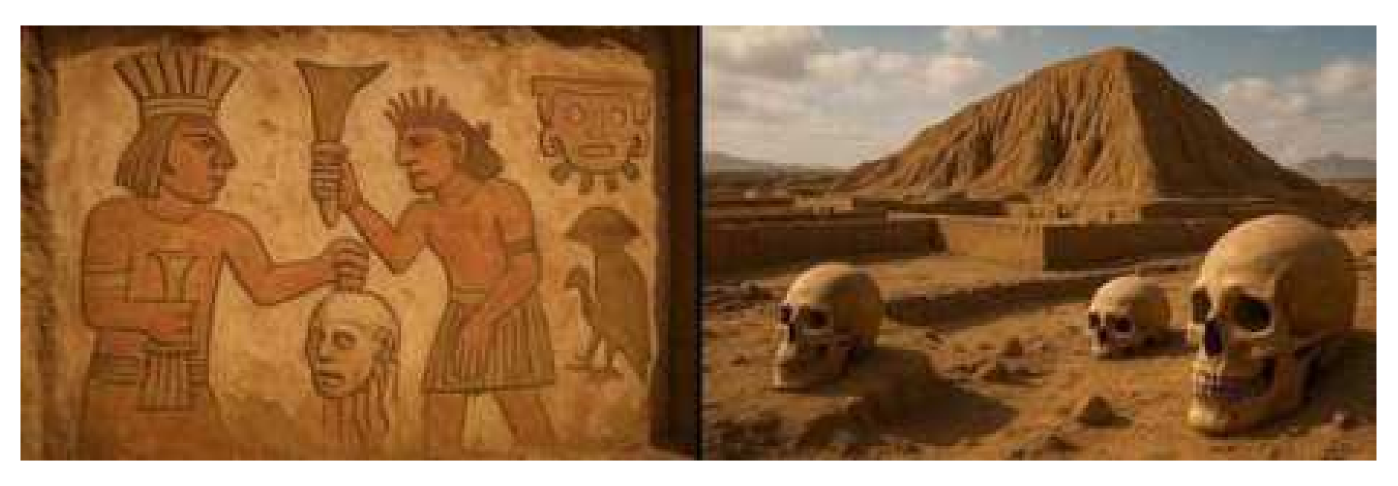
CONTACTO

976 121 020
901 928 587

OFICINA

Jr. Sor Manuela Gil 408
Cajamarca, Perú

LAS PIRÁMIDES DE BARRO QUE EL MUNDO IGNORÓ: EL MISTERIO DE TÚCUME



En pleno desierto del norte peruano, ocultas bajo siglos de polvo y olvido, se alzan las colosales pirámides de Túcume. No son de piedra como las egipcias, sino de adobe: una mezcla de tierra y agua moldeada por manos humanas hace más de mil años.

Son 26 en total, distribuidas en un complejo ceremonial que cubre más de 220 hectáreas. Desde el aire parecen ruinas erosionadas por el tiempo, pero bajo esa apariencia silenciosa se esconde uno de los centros sagrados más enigmáticos del mundo precolombino.

Estas estructuras fueron construidas por las culturas Lambayeque, Sicán e incluso los incas, que tomaron el lugar como un sitio sagrado. Algunas pirámides alcanzan los 30 metros de altura, con rampas, plazas, y cámaras ocultas.

Se cree que eran usadas para rituales, entierros de élite y ceremonias destinadas a comunicarse con los dioses. Todo el complejo está cargado de simbolismo: orientaciones astronómicas, figuras de animales míticos y restos humanos cuidadosamente colocados.

Pero hay algo aún más sorprendente. En una de las pirámides se descubrieron murales con imágenes de cuchillos ceremoniales y decapitaciones, acompañados de tumbas con decenas de cráneos.

¿Era Túcume un centro de sacrificios? ¿Un oráculo del fin del mundo? Incluso se han hallado restos de personas venidas desde Ecuador y la Amazonía, lo que sugiere que este lugar atraía peregrinos de toda América del Sur.

Túcume no es solo un sitio arqueológico, es un eco de civilizaciones que dominaron el desierto y dejaron monumentos que resisten siglos de sol y viento. Hoy, sus formas erosionadas esperan recuperar el lugar que merecen en la historia global. Porque sí: Perú tiene pirámides. Y son gigantes. Y casi nadie lo sabe.

OBRA ERA ANHELADA POR CIENTOS DE FAMILIAS

Inician la construcción de pistas y veredas en sector de Villa Huacariz







El alcalde provincial de Cajamarca, Joaquín Ramírez, dio inicio a una obra largamente esperada por los vecinos del Sector 24 – Villa Huacaríz, en la lotización Cajamarca 2010: la construcción de pistas y veredas que mejorará de forma significativa el tránsito vehicular y peatonal en la zona.

Con una inversión superior a 6 millones de soles, este proyecto representa una mejora concreta en la calidad de vida de cientos de familias, que por años convivieron con calles deterioradas, llenas de polvo y barro.

La obra permitirá un acceso más seguro y ordenado, impulsará el desarrollo urbano del sector y facilitará el transporte y la conexión con otros puntos de la ciudad.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CUTERVO





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

AVISO DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL DE BIEN INMUEBLE

UGEL DE CUTERVO, pone en conocimiento el **SANEAMIENTO FISICO LEGAL**, que Viene efectuando en el marco del articulo **21** al **23** del **TUO**, articulo **251** del reglamento, de la **Ley 29151**, a fin que entidades y particulares que pudieran verse afectados, puedan tomar conocimiento y hacer valer su derecho real, dentro del plazo de (**30**) días calendarios, sin perjuicio alguno y contados a partir de la publicación; de no formularse oposición, se efectuará el trámite definitivo para el **SFL** a favor del **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**.

ITEM	AREA (m2)	UBICACIÓN				PARTIDA	USO	ACTOS DE SANEAMIENTO
		SECTOR	DISTRITO	PROV.	REGION			
1	527.36	Santa Rosa	Santa Cruz	Cutervo	Cajamarca	No Registra	Educación	Inmatriculación
2	6,698.03	Santa Rosa	Santa Cruz	Cutervo	Cajamarca	11058550	Educación	Independización de área
3	911.79	Santa Rosa	Santa Cruz	Cutervo	Cajamarca	No Registra	Educación	Inmatriculación
4	112.78	Santa Rosa	Santa Cruz	Cutervo	Cajamarca	11005830	Educación	Independización con cambio de titularidad
5	344.24	Santa Rosa	Santa Cruz	Cutervo	Cajamarca	11005835	Educación	Independización con cambio de titularidad

(*) SE PRECISA QUE LOS ACTOS MATERIA DE SANEAMIENTO FISICO LEGAL INCLUYEN, DE CORRESPONDER, CUALQUIER OTRO SEÑALADO EN EL ART. 243 DEL REGLAMENTO DE LA **LEY 29151**, A FAVOR DEL **MINEDU**



A TRAVÉS DEL PROGRAMA "TESOROS DE BELÉN" EN CAJAMARCA

Ministerio de Cultura impulsa la identidad cultural de escolares

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Cajamarca, viene desarrollando el programa de educación patrimonial "Tesoros de Belén", con el objetivo de promover el conocimiento, la apropiación y la difusión del patrimonio cultural presente en el Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén.

El II ciclo del programa, correspondiente al periodo 2025-II, se llevará a cabo del 7 de julio al 29 de agosto de 2025. La propuesta incluye sesiones teóricas, dinámicas participativas, recorridos mediados por el museo, talleres demostrativos y acompañamiento pedagógico en aula. Todo ello utiliza el arte como recurso didáctico, con el propósito de fortalecer la identidad cultural de estudiantes de primaria y secundaria de la región.

La convocatoria para participar está abierta hasta el 1 de julio de 2025 y está dirigida a docentes de 4. °, 5. ° y 6. ° grado de primaria, y de 1. °, 2. ° y 3. ° grado de secundaria, pertenecientes a instituciones educativas de Cajamarca. Los interesados pueden inscribirse a través del siguiente enlace: https://acortar.link/yub4bC.

Al finalizar el ciclo, todos los proyectos escolares participarán en una Feria de Exposición, donde compartirán sus aprendizajes con la comunidad.



En la primera edición del año participaron más de 200 escolares de siete instituciones educativas de la provincia de Cajamarca, quienes, junto a sus docentes, desarrollaron proyectos a partir de la exploración del patrimonio arqueológico, arquitectónico y de la cultura viva local. Las actividades formaron parte de un proceso de 50 horas de formación, acompañadas por las especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, Diana Alemán y Deisy Lara.Los proyectos destacaron por su calidad y creatividad, siendo el patrimonio arqueológico la inspiración de cuatro proyectos sobresalientes: La institución educativa N°82004- "Zulema Arce Santisteban", investigó los bienes culturales de Huacaloma, Ingatambo, Kuntur Wasi y Pacopampa; el colegio "La Florida", se centró en el "trípode", elemento emblemático de la cultura Caxamarca; el plantel "Santa Teresita" exploró el valioso legado arqueológico de Kuntur Wasi; y la "Casita Caminos del Corazón" profundizó en el sitio arqueológico Qayaqpuma.







La Directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, Judith Padilla, felicitó el trabajo de los docentes participantes, destacando la importancia de estas iniciativas. "Es fundamental contribuir al aprendizaje de nuestros niños y adolescentes cajamarquinos a través del Patrimonio Cultural, pues en él reside la esencia de nuestra identidad y el futuro de nuestra herencia", señaló.

Con iniciativas como "Tesoros de Belén", el Ministerio de Cultura reafirma su compromiso con la educación patrimonial, promoviendo que las nuevas generaciones valoren, protejan y transmitan el legado cultural del país, fortaleciendo así una sociedad más consciente y orgullosa de su herencia cultural.

ES IMPULSADA POR EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Ruta del rondero de Chota

Será un atractivo turístico

Con 9 votos a favor, la Comisión de Comercio Exterior y Turismo del Congreso aprobó el dictamen del Proyecto de Ley 07785/2023-CR, que declara de interés nacional la construcción, mejoramiento y puesta en valor del circuito turístico denominado "la ruta del rondero" en el centro poblado de Cuyumalca, provincia de Chota, Cajamarca.

La propuesta busca fortalecer el turismo vivencial en la región y revalorar el legado de las rondas campesinas.

Esta medida forma parte de los siete dictámenes aprobados durante la vigésima sesión extraordinaria descentralizada de dicha comisión, presidida por la congresista Noelia Herrera Medina (RP), realizada en la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco.

Entre los demás dictámenes destaca la promoción de diversos destinos turísticos y expresiones culturales en Huánuco, como el reconocimiento al Señor de Burgos como patrono espiritual, el impulso al nevado Yerupajá y a Lacshahuarina en Yarowilca, así como la declaración del 24 de junio como Día de la Promoción Turística en la Amazonía. También se aprobó un proyecto en favor de los humedales y el avistamiento de aves en Caravelí, Arequipa.



BENEFICIARÁ A PRODUCTORES DE 12 DISTRITOS

Inician construcción de 1588 reservorios en Jaén

El Gobierno Regional de Cajamarca, liderado por el gobernador Roger Guevara Rodríguez, dio inicio a la construcción de 1588 reservorios en los 12 distritos de la provincia de Jaén, como parte del programa regional Siembra y Cosecha de Agua, con una inversión superior a los 28 millones de soles.

Esta importante intervención busca asegurar la disponibilidad de agua para riego durante todo el año, beneficiando directamente a cientos de familias campesinas que dependen de la agricultura para subsistir. A través de esta obra de impacto regional, se fortalece la capacidad productiva del campo cajamarquino y se contribuye a enfrentar los efectos del cambio climático, promoviendo una gestión eficiente y sostenible del recurso hídrico.

Durante el lanzamiento del proyecto, realizado en un acto público con presencia de autoridades locales, los alcaldes distritales y de centros poblados expresaron su gratitud por esta histórica inversión.

"Es la primera vez que el Gobierno Regional de Cajamarca apuesta con firmeza por obras emblemáticas destinadas al pequeño agricultor, quien por años estuvo olvidado por las políticas públicas", manifestaron los asistentes.

El gobernador Roger Guevara destacó que este programa forma parte de una política regional orientada a cerrar brechas rurales, garantizar seguridad hídrica y mejorar las condiciones de vida de los productores del agro.

SE APROPIARON DEL DINERO A TRAVÉS DE CRÉDITOS FICTICIOS

Funcionarios y empresarios roban 200 millones de dólares al Banco Continental



El caso de estafa al BBVA Perú ha destapado una compleja red de corrupción que compromete a empresarios, exfuncionarios bancarios y al menos 18 empresas fachada. La cifra estimada del fraude supera los 200 millones de dólares, posicionándolo como uno de los escándalos financieros más grandes del país.

Según la Fiscalía, los implicados simularon operaciones legales para obtener créditos, leasing o factoring mediante documentos falsos, balances inflados y contratos inexistentes. Lo más alarmante es que contaban con el respaldo interno de trabajadores del mismo banco, lo que facilitó la aprobación de los productos financieros.

El Ministerio Público y la Policía Nacional intentaron ejecutar un operativo para capturar a los responsables, pero este fue frustrado por una filtración que permitió que nueve de los diez principales objetivos escaparan. El operativo se realizó el 23 de junio en Lima y Chimbote con el allanamiento de 15 inmuebles y órdenes de detención preliminar.

Sin embargo, solo se logró detener a una persona. En el celular de esta, la Fiscalía encontró mensajes que advertían sobre el operativo, confirmando que los miembros de la red fueron alertados. Entre los fugados figura Juan Ricardo Torres Cubas, empresario relacionado también al caso Sada Goray.

La fiscal Miluska Romero Pacheco denunció haber recibido mensajes intimidatorios por parte de uno de los investigados, exigiendo que se detuviera el proceso. Este hecho, junto con la fuga masiva, revela el nivel de poder e influencia que tenía la organización fuera del banco.

Asimismo, la forma en que se realizó el fraude demuestra una ingeniería criminal elaborada. Las empresas fachadas solicitaban créditos utilizando documentación falsa, y una vez aprobados los fondos, estos eran desviados a proveedores vinculados con los mismos solicitantes. Se falsificaban domicilios, se improvisaban fachadas y se montaban oficinas inexistentes para burlar las verificaciones.

Los funcionarios internos del BBVA jugaban un rol clave, avalando operaciones sin seguir los protocolos adecuados. Algunos préstamos millonarios fueron aprobados en pocas horas, desde la misma agencia, sin revisión de solvencia. El uso del leasing mobiliario fue una de las herramientas preferidas, pues permitía justificar supuestas adquisiciones de maquinaria que nunca existieron.

Entre los exfuncionarios investigados se encuentran Marco Antonio Gaitán Chunga, Diego Araujo Ugarte y Christian Bobadilla Ortega, todos vinculados al área de banca de empresas del BBVA. Se les acusa de haber autorizado créditos a firmas sin trayectoria comercial ni respaldo financiero.

Del lado de los empresarios, aparecen nombres ligados a compañías como Frío Superfish SAC, Corporación Triple AAA S.A.C. y Morro Sama Inversiones E.I.R.L, entre otras. En muchos casos, los vínculos entre solicitantes y aprobadores eran de tipo familiar o sentimental, lo que refuerza la hipótesis fiscal de que se trataba de una red estructurada y no de actos aislados.

Pese al revés inicial en el operativo, la investigación avanza hacia la fase preparatoria. La Fiscalía ha solicitado el levantamiento del secreto bancario y de comunicaciones de todos los implicados. Durante los allanamientos se incautaron documentos contables, celulares, computadoras y vehículos.

Además, cinco personas fueron incluidas en calidad de investigadas. Se presume que el número total de empresas involucradas podría seguir aumentando conforme se analicen los dispositivos electrónicos y se rastreen los movimientos financieros.

ESO SIGNIFICA QUE NO ALCANZA NI PARA EL TÉ

Sube sueldo mínimo, pero el dólar mantiene presión sobre costo de vida

En medio de presiones inflacionarias y el encarecimiento del costo de vida, varios países de América Latina optaron en 2025 por aumentar su salario mínimo. Desde Chile hasta Nicaragua, los gobiernos intentaron devolverle poder adquisitivo a sus trabajadores, según recoge Bloomberg Línea. Sin embargo, los datos muestran que los nuevos montos siguen siendo insuficientes para cubrir los gastos básicos en la región.

Peor aún: en casi todos los casos, el aumento salarial no logra ganarle al dólar. “Los salarios mínimos por sí solos están, en casi toda la región, por debajo de lo necesario para cubrir una canasta básica”, advirtió la economista Clara Inés Pardo a Bloomberg.

El panorama se complica cuando se considera el tipo de cambio: muchas economías, como la peruana o la argentina, están parcial o informalmente dolarizadas. Y si el precio del dólar sube, todo lo demás también.

Perú anunció a finales de 2024 un reajuste de S/105 a la Remuneración Mínima Vital (RMV), que pasó de S/1.025 a S/1.130 a partir del 2025. Eso significa que el salario mínimo aumentó de aproximadamente US$286 a US$316, al tipo de cambio actual.

Pero si se considera la inflación acumulada y el alza del dólar desde 2022, el poder de compra de ese salario sigue por debajo del necesario para cubrir alimentos, vivienda y transporte.

“En Perú, efectivamente el salario mínimo actual no alcanza para cubrir la canasta básica familiar”, señaló a La República el economista Fernando Cuadros, exviceministro de Promoción del Empleo. “Actualmente el RMV está en S/1.130 y la canasta básica para una familia de cuatro miembros está por encima de los S/1.800. La brecha es especialmente grave, porque ni siquiera cubre la canasta básica alimentaria. Tras descontar el 13% de aporte a pensiones, el ingreso neto queda por debajo de los S/1.000”.

La situación se repite en Argentina, donde el salario mínimo alcanzará ARS$317.800 (US$262) en julio. En Chile, el incremento aprobado lo llevará a CLP$539.000 (US$576) en enero de 2026. Bolivia lo subió un 10% hasta Bs2.750 (US$398), ignorando las alertas de los gremios sobre el impacto económico.



POR CASO DE PATRICIA BENAVIDES

Congreso debate denuncias contra Junta de Fiscales Supremos y la JNJ



La Subcomisión de Acusaciones Constitucionales del Congreso discutirá este martes a las 10 de la mañana las denuncias constitucionales que pesan contra los integrantes de la Junta de Fiscales Supremos y los magistrados de la Junta Nacional de Justicia (JNJ) por la controversia que generó la restitución de Patricia Benavides como fiscal de la Nación.

Primero, será debatida la procedencia de la denuncia constitucional que presentaron los congresistas Elías Varas y Alex Flores contra los magistrados de la JNJ, Gino Ríos, María Teresa Cabrera, Jaime de la Puente, Víctor Chanduvi, Germán Serkovic y César Galindo, por presuntas infracciones constitucionales y usurpación de funciones al haber restituido a Benavides.

Después, será deliberada la denuncia constitucional del congresista Alfredo Pariona contra los magistrados de la JNJ por presuntas infracciones constitucionales, abuso de autoridad y usurpación de funciones al haber resuelto la reposición de Benavides con una resolución que no tiene unanimidad.

Por otro lado, también será discutida la denuncia constitucional que presentó la bancada de Renovación Popular contra la Junta de Fiscales Supremos, conformada por los fiscales supremos Delia Espinoza, Juan Villena, Zoraida Ávalos y Pablo Sánchez.

Este grupo parlamentario señala a los fiscales supremos de haber cometido infracciones constitucionales cuando rechazaron la restitución de Benavides.

Las decisiones y los matices políticos del Congreso, evidencian que existe el riesgo de que las denuncias constitucionales contra los miembros de la JNJ sean declaradas improcedentes.

Mientras que, en caso de la Junta de Fiscales Supremos, hay los votos para dar trámite a la imputación de Renovación Popular.

La procedencia de estos casos depende del informe de calificación que presente la presidenta de la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, María Acuña, de Alianza Para el Progreso (APP). La República preguntó a su despacho sobre las conclusiones, pero al cierre de esta nota no hubo respuesta.

MUNICIPALIDAD DE NAMORA SE PROYECTA A LOS MÁS JÓVENES

Fortalecen habilidades para una adolescencia saludable



La Municipalidad Distrital de Namora, a través de su área de Psicología, realizó un taller en el caserío de Cau Cau dirigido a estudiantes del nivel secundario, abordando temas fundamentales para su desarrollo: El enamoramiento, embarazo adolescente, bullying y prevención de la violencia sexual

Con actividades dinámicas y reflexivas, se brindó un espacio seguro para dialogar, reconocer emociones y fortalecer valores como el respeto, la empatía y la responsabilidad.

SE NECESITA MÁS INFRAESTRUCTURA HÍDRICA

Solo el 2% de la población puede acceder al agua potable y segura



José Luis Medina, decano del Colegio de Economistas de Cajamarca, instó a las autoridades a seguir trabajando articuladamente con diversas instituciones para cerrar las brechas existentes en el acceso al agua en la región. Dijo que se necesita más infraestructura hídrica para superar "las serias deficiencias que existen".

"Solo menos del 2 % de la población rural cuenta con acceso a agua segura, lo que revela fallas severas en cuanto a cantidad y calidad del suministro a falta de infraestructura hídrica, a pesar que somos una de las regiones que tiene gran cantidad de recurso hídrico, producto de las lluvias que no se aprovecha", dijo.

Precisó que la falta de infraestructura hídrica de gran envergadura se debe a la falta de iniciativa de las autoridades. Mencionó que la presa de Chonta ha sido paralizada por la oposición ciudadana ante la desconfianza causada por la deficiente ejecución de proyectos previos.

"No hay motivo de oponerse a la Presa Chonta, porque es un proyecto que permitirá el almacenamiento del recurso hídrico a grandes cantidades y que va a permitir desarrollar otro tipo de acciones, por ejemplo, agua de calidad para el consumo humano, actividades agrícolas y electricidad", expresó.

EN BRASIL SE IMPUSO A MIL QUESOS DE TODO EL MUNDO

Cajamarca gana medallas en concurso mundial de quesos



La región Cajamarca volvió a poner en alto el nombre del Perú al obtener importantes reconocimientos en la Expo Queijo Brasil 2025, uno de los concursos internacionales más destacados del sector lácteo, donde participaron más de mil quesos provenientes de diversas partes del mundo.

Gracias al esfuerzo, la tradición y la calidad de sus productos, Cajamarca logró obtener tres medallas internacionales, entre ellas de plata y bronce, consolidándose como una de las principales regiones productoras de quesos artesanales de alta calidad.

Durante el evento, las marcas Lácteos Mackey y Lácteos Conga fueron distinguidas por la excelencia de sus quesos, elaborados con técnicas tradicionales y altos estándares de calidad, lo que les permitió destacar entre competidores de América, Europa y Asia.

El gobernador regional de Cajamarca, Roger Guevara Rodríguez, saludó este importante logro y reconoció el compromiso de los productores cajamarquinos con el desarrollo agroindustrial de la región.

"Hemos obtenido la medalla de plata gracias a nuestro Queso Crema, la medalla de bronce gracias al Queso Finas Hierbas y Queso Mantecoso; esto pone el nombre Cajamarca en lo alto y nos invita a seguir apoyando a nuestros productores", indicó la vicegobernadora Magda Farro Sánchez.

Conar publicó audios del VAR sobre polémica jugada en Arequipa

A través de sus redes sociales, la Comisión Nacional de Árbitros (CONAR) publicó los audios y videos del VAR, en donde se explica el por qué no se cobró el penal a favor de FBC Melgar tras supuesta falta de Erick Noriega contra Kenji Cabrera.

En los audios del VAR, se dejan escuchar que se decide confirmar la decisión de campo porque consideran que "fue una acción de juego propia de la disputa sin considerarse una infracción".

"Hay un brazo de referencia, pero es contacto de fútbol, no hay nada arriba. Luego, él (Kenji Cabrera) abre de manera deliberada la pierna buscando cualquier contacto y se deja caer", le explica David Huamán, desde el VAR, al árbitro principal Jordi Espinoza.



El encuentro jugado en Arequipa entre FBC Melgar y Alianza Lima terminó con triunfo de los blanquiazules por 1-0 con gol de Fernando Gaibor desde los doce pasos.

Gonzáles Zela: “le jugamos de tú a tú a Cristal”

Sebastián Gonzáles Zela, delantero de Comerciantes Unidos, lamentó la caída del equipo ante Sporting Cristal, pero se mostró optimista respecto al futuro.

“Venimos haciendo las cosas bien, confío mucho en el equipo y sé que vamos a darle vuelta a esta situación”, afirmó el atacante, reconociendo el esfuerzo del plantel.

El delantero también valoró el nivel mostrado ante el cuadro rimense: “Le jugamos de igual a igual a Sporting Cristal, hemos crecido mucho como grupo y eso nos motiva a seguir trabajando”.

Con este resultado, el conjunto que disputa sus partidos en Cajabamba se quedó con 11 puntos y ahora se prepara para recibir a Ayacucho FC en la próxima jornada, un duelo clave para recuperar terreno en la tabla.



Vásquez: "lo importante es que no se perdió"

André Vásquez, futbolista de UTC, quien anotó el empate 1-1 frente a Sport Boys, lamentó el que no pudieran conseguir el triunfo en casa, sin embargo ponderó que tampoco se perdió el encuentro y se pudo sumar un punto.

"Es un gol que aporta al equipo, con uno más en el segundo tiempo tuvimos un poco más, ellos se tiraron atrás y buscaron el contragolpe. Lo importante es que no se perdió y se sumó un punto", apuntó Vásquez en conferencia de prensa.

El jugador, agregó que "no es que nos cueste jugar de locales, son circunstancias del juego y el rival nos complicó, pero nosotros trabajamos siempre para ganar".

FC Barcelona mantiene interés en Luis Díaz pese a la irrupción de Nico Williams

El delantero colombiano Luis Díaz continúa en la mira del FC Barcelona, a pesar de que en las últimas semanas el nombre de Nico Williams ha tomado fuerza como posible refuerzo para el extremo derecho.Ver deportes en directo online

Sin embargo, la dirigencia azulgrana no ha descartado al atacante del Liverpool, valorando su versatilidad y jerarquía. Medios españoles destacan que Díaz es el favorito de Deco, director deportivo del Barça, especialmente porque puede desempeñarse como centrodelantero, a diferencia de Williams, quien actúa solo por las bandas.

El interés del club catalán por Díaz se mantiene firme, pero las negociaciones con Liverpool no atraviesan un momento favorable. Los 'Reds' tienen claro que desean mantener al colombiano para la próxima temporada.

Mientras tanto, el Barça evalúa opciones y prioriza el refuerzo de la delantera con un jugador que aporte desequilibrio y capacidad de gol, cualidades que Díaz ha demostrado de sobra en el fútbol inglés.

“Morir Para Vivir”: una mirada simbólica de la Fiesta de las Cruces en Porcón

Por:
- *Josue Burga Rubio*
- *Allisson Quiliche Barrionuevo*



Al llegar a la casa del mayordomo principal, un sábado antes del día central de la Fiesta, fuimos testigos de una escena que difícilmente olvidaremos. La llegada de las cuarenta cruces, acompañadas por cantos y expresiones de profunda devoción, nos reveló la intensidad con la que la comunidad de Porcón vive su fe. A las diez de la mañana, marcando un momento inolvidable: En ese instante comprendimos que la celebración va más allá de lo religioso: es una manifestación vida de identidad cultural, resistencia y memoria colectiva.

Esta experiencia motivó nuestro interés por analizar el fotolibro Morir Para Vivir, de Gabriel Tejada, una obra que, a través de sus fotografías, logra capturar el espíritu profundo de esta festividad y de la comunidad que la sostiene.

La fiesta como escenario de transformación cultural



Fotografía 1 (Tejada, 2022)

Esta fotografía presenta a una mujer con sombrero tradicional en un ambiente rural, rodeada de personas reunidas en una sala, lo que transmite una sensación de comunidad y unión. En primer plano, la figura femenina es iluminada por una luz tenue que destaca su vestimenta, quizás en proceso de desaparición con el avance de la modernidad. En segundo plano, se observa a una joven utilizando un teléfono móvil, lo cual introduce algo significativo: mientras algunas prácticas se conservan, otras se adaptan o se transforman. Este contraste sugiere una acotación de las tradiciones, donde la tecnología no reemplaza lo ancestral, sino que conviven. La foto invita a reflexionar sobre la vida y la historia de la mujer protagonista, cuya expresión y postura transmiten fuerza, serenidad y pertenencia. ¿Es este momento un acto ceremonial o un instante de oración? La luz, su expresión y el contexto nos remiten a una espiritualidad íntima, en la que lo colectivo y lo personal se encuentran.

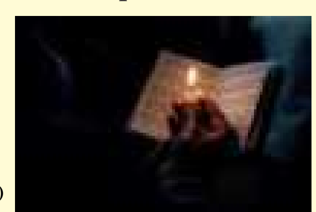
El ritual y la emocionalidad individual



Fotografía 2 (Tejada, 2022)

Aquí un hombre Porconero en pleno acto de tomar un trago, quizás sea chicha u alguna otra bebida tradicional dentro del contexto festivo. Aunque a primera vista parece un gesto cotidiano, el encuadre lo aísla del resto, generando una atmósfera de introspección. El derrame del líquido por su rostro sugiere una dimensión emocional más profunda: una posible soledad en medio del bullicio, una necesidad de reconexión o liberación. Esta foto simboliza el papel de los rituales como espacios de expresión individual dentro de lo colectivo. El sombrero tradicional que porta el sujeto refuerza su identidad cultural, mientras que su mirada cerrada despierta interrogantes sobre lo que se vive. ¿Cuántas historias calladas emergen en estos instantes? ¿Qué emociones se expresan en lo aparentemente trivial? La fotografía trasmite al espectador desde una lectura simbólica al mostrar cómo el ritual actúa en forma de sanar y reforzar el sentido de pertenecer a la comunidad.

La fe como luz interior



Fotografía 3 (Tejada, 2022)

Es evidente un momento de oración nocturna, iluminado por una vela que alumbra un libro de rezos. La oscuridad circundante y la luz cálida crean una atmósfera de recogimiento espiritual. La imagen transmite la profundidad de la fe vivida en Porcón, donde la devoción no es exhibicionista, sino íntima y silenciosa. El gesto de sostener la vela mientras se lee sugiere una búsqueda interior, una conexión personal con lo trascendente. Esta escena invita a reflexionar sobre las formas en que las personas cultivan su espiritualidad en medio de un mundo saturado de estímulos. ¿Qué busca esta persona al orar en la penumbra? ¿Qué representa esa luz? La fotografía reitera interpretaciones, que se presenta como un reflejo de nuestras necesidades de consuelo, orientación y fortaleza emocional.

Tradición y reconciliación a través del conflicto



Fotografía 4 (Tejada, 2022)

Finalmente, se exhibe una imagen poderosa, una pelea durante la caminata ritual de la Fiesta de las Cruces. A primera vista, puede parecer una manifestación de violencia, pero el contexto cultural revela un significado distinto. Esta confrontación, enmarcada por la presencia de cruces al fondo y observadores que no intervienen con alarma, forma parte de una tradición simbólica de reconciliación. Se trata de un acto ritualizado, donde las tensiones personales acumuladas durante el año se enfrentan físicamente para dar paso a la sanación y el restablecimiento de los lazos sociales. La mezcla de elementos modernos y tradicionales, como la vestimenta y los globos que se venden en el lugar, refuerza el carácter dinámico y vivo de la celebración. Esta fotografía invita a cuestionar los modos en que distintas culturas enfrentan y procesan los conflictos: ¿cómo puede una pelea convertirse en un acto de perdón?
¿Qué valor simbólico tiene la confrontación ritual en la construcción del tejido comunitario?

El fotolibro Morir Para Vivir se presenta como una obra que trasciende los límites de lo documental para convertirse en una mirada íntima, respetuosa y profundamente simbólica sobre la Fiesta de las Cruces de Porcón. Cada fotografía funciona como un portal hacia la memoria colectiva de una comunidad que celebra su fe, su tradición y su identidad cultural con vigor y sensibilidad. Su obra se posiciona como una propuesta visual honesta, profunda y urgente en tiempos en los que muchas tradiciones corren el riesgo de desaparecer bajo el peso de la modernidad: ¿no será que, al mirar cada fotografía de Morir Para Vivir, despierta algo en nosotros, como si entre luces, sombras y rituales, también se revelaran nuestra propia búsqueda, nuestras heridas, formas de fe y consuelo?

Referencias

Tejada, G. (2022). Morir Para Vivir. Cajamarca: issuu.

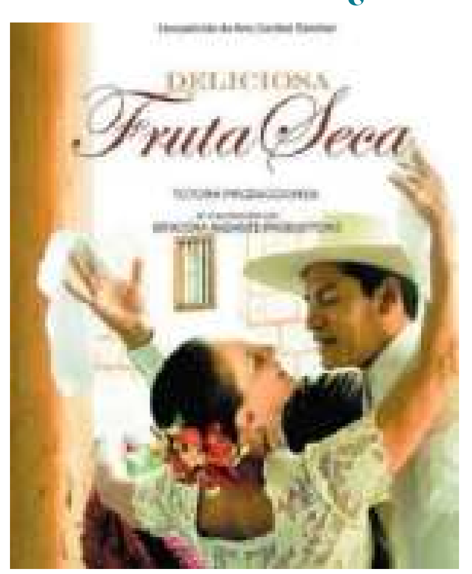
Homenaje a José Faustino

En el año 2019, el gobierno peruano, declaró que cada 2 de junio como hoy, se rinda homenaje a José Faustino Sánchez Carrión, a quien se le reconoce como forjador de la República del Perú, además de haber sido ideólogo y uno de los redactores de la Primera Constitución Política del Perú (CPP) en 1823. Si nos preguntamos por qué precisamente esta fecha, es debido a que un día como hoy, pero de 1825, falleció como prócer de la Independencia. Tanto el Ministerio de Educación, de Cultura y el Parlamento, difunden y celebran su gran obra.



¡Fruta Seca en pantalla grande!

La cinematografía, es considerada y forma parte de las Bellas Artes. ¿Lo sabían?



REDACCIÓN
DALIA LINARES

Hoy hablaremos de una película grabada en Trujillo, galardonada con el premio a la mejor película en el Festival de Cinema Peruvien de Paris 2017, además de rendir homenaje a nuestro Perú. Su nombre es “Deliciosa fruta seca”, dirigida por Ana Caridad Sánchez, quien describe a este film como “un grito de libertad, un canto a la vida que celebra a quienes se atreven a recomenzar su historia y a perseguir sus sueños, sin importar la edad”.



Si nos preguntamos: ¿por qué la describe así? Es debido a que su trama se centra en una madre de más de 60 años, que, a raíz de quedar viuda, decide tomar una decisión radical en su vida, que de hecho la hará cambiar y salir de su zona de confort.



La protagonista, viaja a un pueblo costeño, donde descubre la magia que posee la marinera al sanar y transformar a las personas. En el desarrollo de esto, encuentra en su profesor de danza una nueva ilusión, mismo que también ayuda a que recupere su autoestima.



Lo más relevante, es lo que representa la marinera, ya que esta, se muestra como símbolo de libertad, dado que, fue gracias a ello lo que pudo dar un giro a su vida, cuando no encontraba otra salida frente a tal angustia. Y tú, ¿ya viste esta gran cinta? ¿Qué esperas?

UN DÍA COMO HOY ...

El Mercurio

Coronación de la reina Isabel

>> En 1953, Isabel Alejandra María Windsor, fue coronada como reina de Inglaterra, pasando a llamarse “Isabel II”.

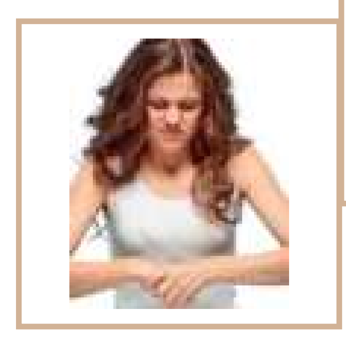
Nacimiento de Johnny Weismuller

>> En 1904, nace el deportista y actor estadounidense Johnny Weismuller, mundialmente conocido por su interpretación en Tarzán.

Fallecimiento de dibujante estadounidense, importante en nuestra infancia

>> En 2016, fallece el dibujante estadounidense Willis Pyle, autor de conocidos dibujos animados, como “Bambi” y “Pinocho”.







Día Mundial de Lucha contra la Miastenia Gravis

Hoy, 02 de junio, se conmemora esta efeméride, con la finalidad de sensibilizar y concienciar a la población acerca de una enfermedad neuromuscular rara y autoinmune, la cual, afecta a miles de personas en el mundo. Para dejar más en claro esta enfermedad, hablaremos de su origen, mismo que parte de de un desorden en el sistema inmunológico, generando anticuerpos que interfieren con los receptores de los músculos, dañando la conexión entre la sustancia química que circula por las terminaciones nerviosas y los receptores, ocasionando debilidad y un mal funcionamiento de los músculos. Dicha enfermedad rara, puede afectar a personas de cualquier edad, siendo más común en mujeres jóvenes y hombres de edad avanzada; su incidencia, es de 20 casos por cada 100 000 habitantes.

ATENCIÓN VETERINARIA EN POBLADO DE CAJABAMBA



Con éxito se desarrolló la Gran Campaña Veterinaria organizada por la Municipalidad Provincial de Cajabamba, en coordinación con la Asociación Jocos Casa Hacienda, brindando atención veterinaria gratuita a diferentes especies de animales, incluyendo la castración de cerdos.

Desde tempranas horas, el equipo del Centro Veterinario Municipal llegó a diversos sectores de Jocos: Plaza San Isidro, Plaza Jocos, Bellavista, Santa Rosa, Shoccorco, entre otros puntos estratégicos, atendiendo de forma directa a los productores y sus animales.

Esta campaña no solo llevó salud al campo, sino también educación y conciencia sobre el bienestar animal. Una gestión cercana, con presencia real en nuestras comunidades.



